

CURRICULUM VITAE

Mariapaola D'Imperio

Adresse pour correspondance :

Laboratoire Parole et Langage – U. de Provence
UMR 6057 CNRS
29, Av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence Cedex 1 - FRANCE

dimperio@lpl.univ-aix.fr

TEL : +33 (0)442 95 36 29

Date et Lieu de Naissance : le 15 mai 1969; Naples, Italie.

Nom de naissance : Mariapaola D'Imperio.

Nationalité : Italienne.

FORMATION

HDR 2005 Sciences du Langage, *Université Paris III – Sorbonne Nouvelle*. Titre du mémoire : *Aspects prosodiques de l'Italien de Naples : proéminence, catégories accentuelles et alignement tonal*. Sous la direction de J. Vaissière (membres du jury : Prof. J. Vaissière, Prof. A. Di Cristo, Prof. C. Gussenhoven, Prof. B. Ladd, Prof. M. Grice et Prof. A. Rocchetti).

Ph.D. 2000 Linguistique, *The Ohio State University*. Titre de la thèse : *The Role of Perception in Defining Tonal Targets and their Alignment*. Sous la direction de : Prof. Mary Beckman et Prof. Keith Johnson.

M.A. 1995 M.A. (*Master of Arts*). Linguistique, *The Ohio State University*.

Laurea 1993 Université *Federico II* de Naples (*magna cum laude*). Langues et Littératures Étrangères Modernes (anglais et français). Examens optionnels en Linguistique. Mémoire en Prosodie (Phonétique Expérimentale).

ERASMUS 1991-1992 Département de Linguistique, *The Victoria University of Manchester*, Angleterre. Cours de phonétique, intonation et préparation du Mémoire.

RECHERCHE

Secteur Académique

- **Laboratoire Parole et Langage, CNRS, Université de Provence. France.**

Chargée de Recherche 1ère classe (10/01–aujourd'hui)

- **Laboratoire LORIA, CNRS/INRIA. Nancy, France.**

Chercheuse Invitée. (9/00–9/01)

Projet : *Collaboration avec l'équipe Parole pour le développement d'un outil pour l'enseignement des langues étrangères.*

- **Speech Production and Perception Lab., Queen's University. Canada.**

Étudiante Invitée. (9/99–7/00)

Projets : *Acquisition et analyses de données articulatoires OPTOTRACK pour étudier la relation entre l'alignement tonal et les mouvements articulatoires. Élaboration et mise en oeuvre de deux expériences sur la perception de l'intonation. Constitution et manipulation de stimuli auditifs.*

- **IPO, Center for Research on User-System Interaction. Eindhoven, Hollande.**

Chercheuse Invitée. (5/99–6/99)

Projets : *Constitution et manipulation de stimuli auditifs à l'aide de l'algorithme PSOLA pour une étude perceptive de l'intonation, dans le cadre de ma thèse de doctorat. Construction et réalisation d'une expérience pour le projet. Passation des sujets.*

- **Linguistique, Ohio State University. Columbus, OH, USA.**

Chargée de recherche. (6/99–8/99, 9/96–6/97, 6/95–9/95)

Projets : *Établissement de critères de segmentation et de conventions d'étiquetage pour l'anglais américain parlé. Construction d'une page Web contenant les critères pour l'étiquetage. Aide dans la création d'exercices pour le volume "A Laboratory Course in Phonology" (par Mary Beckman et Janet Pierrehumbert).*

Chargée de recherche. (9/96–6/97)

Projets : *Constitution de stimuli filtrés. Réalisation d'une expérience pour un projet sur l'impact auditif de la qualité de la voix dans le cadre de la perception segmentale.*

Transcription de l'accent lexical et segmental d'énoncés anglais. Conception, réalisation, passation des sujets et analyse des résultats d'une expérience sur la relation entre morphologie et phonologie (résultats présentés à la conférence "Laboratory Phonology V").

Chargée de recherche. (6/95–9/95)

Projets : *Investigation de forme et fonction de contours intonatifs italiens. Constitution de stimuli auditifs avec le synthétiseur "Klatt". Réalisation d'une expérience perceptive et passation des sujets.*

- **Laboratoires CIRASS - Université "Federico II" de Naples, Italie.**

Étudiante/Chercheuse. (93–94)

Projets : *Analyse auditive et acoustique de données prosodiques anglaises (parole spontanée et parole de laboratoire). Étude de l'intonation italienne. Constitution de stimuli synthétiques à l'aide d'un synthétiseur "Klatt" pour un étude de l'intonation italienne.*

Secteur Industriel

- **Lucent Technologies - Laboratoires Bell. Murray Hill, NJ, USA.**

Consultante, *Lucent Technology Solutions*. (3/02–7/02)

Projet : *Développement d'un nouveau système de synthèse à partir du texte pour le français. Direction des phases de sélection du corpus acoustique et d'enregistrement.*

Consultante, *Lucent Technology Solutions*. (1/01–8/01)

Projet : *Développement d'un nouveau système de synthèse à partir du texte pour l'italien. Direction des phases de sélection du corpus acoustique, d'enregistrement, de segmentation et modélisation des données.*

Consultante, département *Language Modeling Research*. (1/99–4/99)

Projets : *Analyse du Texte pour la synthèse de l'italien. Modélisation de l'intonation et de la durée segmentale de l'italien pour la synthèse (TTS).*

Consultante, département *Language Modeling Research*. (1/7/98–1/14/98)
Projet : *Évaluation et finalisation du modèle de durée pour la synthèse de l'italien à partir du texte*.

Stagiaire, département *Language Modeling Research*. (6/97–9/97)
Projets : *Segmentation en événements acoustiques d'un corpus de phrases italiennes. Établissement de critères de segmentation et de conventions d'étiquetage. Analyse statistique des mesures de durée. Création de l'arborescence pour le modèle de durée du synthétiseur italien. Évaluation du système de synthèse*.

- **AT&T, Florham Park, NJ, USA.**

Contrat extérieur de recherche. (4/99–9/99)
Projet : *Contrôle d'un système de segmentation automatique de la parole et resegmentation de données de parole continue américaine*.

ENSEIGNEMENT

Département de Phonétique – Université de Provence. (2/05-7/05)
Cours : *La Phonologie de Laboratoire (étudiants en Master I)*.
Responsabilités : *Cours hebdomadaire, préparation et correction de devoirs, atelier pratique*.

Département de Phonétique et LPL – Université de Provence. (2003-2004)
Cours : *GLIP - Groupe de Lecture sur la Phonologie Intonative (étudiants en thèse et chercheurs)*. Responsabilités : *Préparations des lectures, présentation du cadre théorique générale, modératrice de la discussion*.

Département de Phonétique – Université de Provence. (5/03 et 6/04)
Cours : *Théories en phonétique générale (étudiants en Maitrise)*.
Responsabilités : *Interventions ponctuelles*.

École Thématique de Phonétique et Phonologie – Porquerolles. (10/04/03)
Cours : *Introduction à la phonologie de laboratoire (tous niveaux)*.
Responsabilités : *Cours invité*.

Département de Linguistique – Ohio State University. (9/98–12/98)
Cours : *Introduction à la Phonétique (étudiants en maîtrise)*.
Responsabilités : *Cours hebdomadaire, préparation et correction de devoirs, correction d'articles et encadrement des étudiants pour la préparation de projets de fin de trimestre, correction des exercices de transcription phonétique*.

Département de Linguistique – Ohio State University. (1/98–3/98)
Cours : *Introduction à la Phonologie (étudiants en thèse)*
Responsabilités : *Cours hebdomadaire, correction des devoirs, corrections de travaux de mi-trimestre et fin de trimestre, encadrement des étudiants pour la préparation des devoirs et pour le projet de fin de trimestre*.

Département de Linguistique – Ohio State University. (9/95–6/96, 9/97–12/97, 3/98–6/98)
Cours : *Introduction au Langage dans les Humanités (étudiants en maîtrise)*
Responsabilités : *Seule instructrice pour le cours, préparation du programme, cours quotidien, création et correction des devoirs, correction et encadrement pour les projets de fin de trimestre, préparation et correction des examens*.

ENCADREMENT

Encadrement d'étudiants en thèse – *Université de Provence* :

1. Petrone, C. “La perception de l’alignement tonal et le contraste lexical en italien” (Allocation de recherche, ACI Jeune Chercheur 0220244), École Doctorale Cognition, Langage, Education et LPL-UMR 6057, 2003–2006
Responsable scientifique : Mariapaola D’Imperio, 100%.
2. Bellei-Cizeron, A. “Elaboration d’une méthode d’évaluation de la dysprosodie” École Doctorale Cognition, Langage, Education et LPL-UMR 6057, 2005–2008
Responsable scientifique : Mariapaola D’Imperio, 100%.

Encadrement d'étudiants en Master I (2005–2006) – *Université de Provence* :

1. Aillaud, M. “La prosodie de la parole chez les sujets schizophrènes”
Maîtrise de Sciences du Langage, Parcours Pathologie, Université de Provence
Responsable scientifique : Mariapaola D’Imperio, 100%.
2. Michelas, A. “Aspects prosodiques de la parole parkinsonienne”
Maîtrise de Sciences du Langage, Parcours Pathologie, Université de Provence
Responsable scientifique : Mariapaola D’Imperio, 100%.

Encadrement d'étudiants postdoctorales – *Université de Provence* :

1. Menezes, C. “Corrélat articulaires de l’alignement tonal” (ACI Jeune Chercheur 0220244), LPL-UMR 6057, 2003–2004
Responsable scientifique : Mariapaola D’Imperio, 100%.
2. Portes, C. “Corrélat acoustiques de l’alignement tonal et *phrasing*” (ACI Jeune Chercheur 0220244), LPL-UMR 6057, mai-juillet 2005
Responsable scientifique : Mariapaola D’Imperio, 100%.

Encadrement d'étudiants en thèse (1997/1998–1998/1999) – *Ohio State University* :

1. Encadrement théorique sur la phonologie et la phonétique de l’intonation italienne.
2. Encadrement théorique sur l’analyse phonologique de données de plusieurs langues pour travaux de fin d’année.
3. Explication de modèles statistiques pour le traitement des données. Segmentation acoustique d’énoncés italiens et américains.

Bourses et Contrats

Action Concertée Incitative Jeunes Chercheurs (ACI) 0220244. 2002. Subventionnée par le Ministère de la Recherche, 98 KE plus allocation pour étudiant en thèse pour une période de trois ans. Titre du projet : “Caractérisation physiologique et perceptive de l’alignement tonal”.

Bourse postdoctorale Fondation Fyssen. 2001. Bourse pour stage postdoctorale d’un an auprès d’un laboratoire français au choix (non utilisé car obtention de poste au CNRS dans la même année).

Bourse de voyage l’Acoustical Society of America. 2001. Financement des frais de voyage et d’inscription pour participer au *Meeting of the Acoustical Society of America*, Chicago, (USA), le 4 mai 2001.

Ameritech/Presidential Dissertation Fellowship. 2000. Subventionnée par *Ohio State University* et *Ameritech*, pour un maximum d’un an, afin de rédiger ma thèse de doctorat.

- PEGS Summer Dissertation Fellowship.** 1999. Subventionnée par le département de linguistique, *Ohio State University*, pour conduire des recherches doctorales durant l'été.
- GSARA Fellowship.** 1999. Subventionnée par *Ohio State University*, pour conduire des expériences à l'étranger dans le cadre de recherches doctorales.
- Universiteits Fonds Eindhoven.** 1999. Subventionnée par l'université d'Eindhoven, Hollande, pour réaliser des expériences dans le cadre de recherches doctorales, en collaboration avec l'IPO (*Center for User-System Interaction*).
- Bourse de voyage de la National Science Foundation (NSF).** 1998. Subventionnée par la *National Science Foundation*, pour la participation à la conférence *Laboratory Phonology VI* (York, Angleterre).
- Bourse de voyage ESCA.** 1997. Subventionnée par ESCA (*European Speech Communication Association*) pour participer à un workshop sur l'Intonation (Athènes, Grèce).
- University Relations Fellowship.** 1997. Subventionnée par *Lucent Technologies – Bell Labs*.
- Bourse de Recherche d'été en Sciences Cognitives.** 1996. Subventionnée par le Centre de Sciences Cognitives, *Ohio State University*.
- Bourse de voyage.** 1995. Subventionnée par le département de linguistique *Ohio State University*, pour participer à la conférence ICPHS '95 (*International Congress of Phonetics Sciences*, Stockholm, Suède).
- Bourse IIE.** 1994. Subventionnée par *Institute of International Education* pour participer à un cours d'orientation à la *University of Pennsylvania*, Philadelphia, USA.
- Bourse Fulbright.** 1994. Subventionnée par USIS-Italie. Bourse complète pour un an d'études doctorales aux USA, plus assurance médicale pour le programme d'études doctorales complet (1994-1999). Bourse de voyage pour aller et pour rentrer des USA.
- Bourse de voyage et de séjour.** 1994. Subventionnée par l'Association Italienne d'Acoustique (AIA), pour participer à la conférence annuelle d'acoustique à Lecce, Italie.
- Bourse Elsnet.** 1993. Pour participer à la *Elsnet Summer School on Prosody*, à UCL (University College London), Londres, Angleterre.
- Bourse Erasmus.** 1991. Subventionnée par la CEE, pour compléter des cours universitaires et pour conduire des recherches bibliographiques à Manchester, Angleterre.

Prix

- Delta Kappa Gamma Society International Fellowship**, pour la continuation du doctorat aux USA, en 1994, 1995, 1996, 1997 et 1998.
- Prix "A. Giacomini"** pour le meilleur Mémoire en Acoustique, offert par l'Association Italienne d'Acoustique (AIA) pour l'intérêt et l'originalité du travail. Mars 1994.
- Prix du "Consorzio Napoli Ricerche"** pour le meilleur mémoire ayant le but de connecter les Humanités avec les ressources technologiques. Octobre 1993.

Activité Professionnelle

Appartenance à des organisations :

Acoustical Society of America, International Speech Communication Association, Linguistic Society of America, International Phonetic Association, Associazione Italiana di Acustica, Associazione Italiana di Scienze sulla Voce (AISV).

Organisation de Colloques :

Co-chair du 10ème Congrès Internationale de Phonologie de Laboratoire (LabPhon 10) 31 juin–1 juillet 2006, à venir), Paris.

Co-chair des 7èmes Journées internationales du Réseau Français de Phonologie (RFP2005, 2–4 juin 2005), Aix-en-Pvce.

Membre du comité organisatif de FLSM '96 (*Formal Linguistic Society of Mid-America, Ohio State University*), 1996, Columbus, Ohio, USA.

Expertise pour des journaux scientifiques :

Phonetica. 2005

Speech Communication. 1999, 2005 (deux expertises)

Phonology. 2002, 2003, 2004

Journal of Phonetics. 2004, 2005

Linguistics. 2001.

Language and Speech. 2000, 2002, 2005.

Participation à jurys de thèse :

Institut National Polytechnique de Grenoble (INPG) & ICP, novembre 2005.

Université d'Édimbourg, Department of Theoretical and Applied Linguistics, décembre 2003.

Scuola Normale Superiore de Pise, Italie, Dipartimento di Linguistica, mars 2004.

Université de Provence, Département de Phonétique, juillet 2004.

Participation à jurys de Master :

Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne, septembre 2006 (à venir).

Participation à jurys de DEA :

Université de Provence, Département de Sciences du Langage, juin 2004.

Autres services :

Membre élu du Conseil de Laboratoire au LPL (2004 à aujourd'hui).

Membre de la Commission "aide à projet" du Laboratoire Parole et Langage (2004 à aujourd'hui).

Membre de la Commission "relations internationales" du Laboratoire Parole et Langage (2004 à aujourd'hui).

Membre du GDR "Phonologie" (2004 à aujourd'hui).

Membre du Comité Scientifique du Congrès International *Phonetics and Phonology in Iberia 2005*.

Rédacteur en chef de la section italienne pour la revue internationale en Sciences Cognitives *INCOGNITO* (01/09/01 à 31/12/04.).

Membre du Comité Éditorial de *OSU Working Papers in Linguistics. Papers from the Linguistic Laboratory*, vol. 50, 1997.

Membre du "Speakers Committee", Ohio State University, 1996–1999.

Connaissances Informatiques

Environnements :

UNIX, LINUX, DOS, Macintosh.

Traitement du signal et Statistiques :

PRAAT, EMU, MES, R, Splus, SPSS.

Rédaction documents :

LaTeX, Word (pour PC et Macintosh), Powerpoint.

Langues

italien (langue maternelle), **anglais** (quasi-natif), **français** (excellent), **allemand** (élémentaire).

COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

1. ***Dept. of Speech Music and Hearing – Royal Institute of Technology, KTH et Graduate School of Language Technology, Suède.***
L.Cerrato. Projet : *The communicative function of short expressions in Italian and Swedish : The role of prosody.*
2. ***Institut de la communication parlée, CNRS, Grenoble.*** H. Loevenbruck et P. Welby.
Projet : *Caractérisation physiologique et perceptive de l'alignement tonal.*
3. ***Department of Spanish Philology, Euskal Herriko U., Espagne.***
G. Elordieta. Projet : *Intonational Phrasing in Romance : The role of syntactic and prosodic structure.*
4. ***Department de Filologia Catalana, Universitat Autònoma Barcelona, Espagne.***
P. Prieto. Projets : *Intonational Phrasing in Romance : The role of syntactic and prosodic structure* et *Alignement tonal des accents prénucléaires en italien et espagnol.*
5. ***Departamento de Linguística Geral e Românica, Universidade de Lisboa, Portugal.***
S. Frota. Projet : *Intonational Phrasing in Romance : The role of syntactic and prosodic structure.*
6. ***Departamento de Português, Universidade do Minho, Portugal.***
M. Vigário. Projet : *Intonational Phrasing in Romance : The role of syntactic and prosodic structure.*
7. ***Laboratorio di Fonetica, University of Lecce, Italie.***
B. Gili Fivela. Projets : *Alignement tonal des accents prénucléaires en italien et espagnol* et *Constituance prosodique en italien.*
8. ***Department of Spanish and Portuguese, University of Minnesota, USA.***
T. Face. Projet : *Intonation and focal typology in Spanish and Italian.*
9. ***Laboratoire Parole et Langage, CNRS, Aix-en-Provence, France.***
R. Bertrand, A. Di Cristo, C. Portes. Projet : *Phonétique et Phonologie Prosodique du Français.*
10. ***Laboratoire Parole et Langage, CNRS, Aix-en-Provence, France.***
B. Hemforth, C. Petrone, J. Pynte. Projet : *Analyse syntaxique, rôle des propriétés métriques de l'écrit, prosodie.*
11. ***Laboratoire Parole et Langage, CNRS, Aix-en-Provence, France.***
R. Espesser, N. Nguyen, C. Petrone. Projet : *Caractérisation physiologique et perceptive de l'alignement tonal .*
12. ***Department of Applied and Theoretical Linguistics, University of Edinburgh, Royaume Uni.***
B. Ladd et A. Turk. Projet : *Caractérisation physiologique et perceptive de l'alignement tonal.*
13. ***Laboratoire de Linguistique Formelle, Université Paris VII, France.***
J-M. Marandin, C. Beyssade et E. Delais-Roussarie. Projet : *Interface entre la prosodie et autres aspects de la grammaire.*

PUBLICATIONS

Revue et Ouvrages Collectifs avec Comité de Lecture

à par. D'Imperio, M., Espesser, R., Loevenbruck, H., Menezes, C., Welby, P. et Nguyen, N. **Are tones aligned with articulatory events? Evidence from Italian and French.** Dans Cole, J. et Hualde, J. (eds.) *Papers on Laboratory Phonology IX. Change in Phonology*, The Hague, Mouton de Gruyter.

D'Imperio, M. (ed.) **Current Issues on Tonal Alignment : Production and Perception** . *Italian Journal of Linguistics*, volume thématique sur l'alignement tonal.

D'Imperio, M., Petrone, C. et Nguyen, N. **Effects of tonal alignment on lexical identification in Italian.** Dans Gussenhoven, C. et Riad, T. (eds.) *Tone and Intonation (Selected papers from the Tone and Intonation in Europe Conference, 2004)*. The Hague : Mouton de Gruyter.

Face, T. et D'Imperio, M. **Reconsidering a focal typology : Evidence from Spanish and Italian.** *Italian Journal of Linguistics*.

2005 Prieto, P., D'Imperio, M. et Gili Fivela, B. **Pitch accent alignment in Romance : primary and secondary associations with metrical structure.** *Language and Speech*, 48(1), volume spécial, *Variation in Intonation*, édité par P. Warren.

D'Imperio, M. **La Phonologie de laboratoire : notions de base et applications.** Dans Nguyen, N., Wauquiers-Gravelines, S. et Durand, J. (eds.) *Phonologie et phonétique : Forme et substance*, Paris : Hermès, pp. 241–264.

D'Imperio, M., Elordieta, G., Frota, S., Prieto, P. et Vigàrio, M. **Intonational phrasing and constituent length in Romance** . Dans Frota, S., Vigàrio, M. et Freitas, M. (eds.) *Prosodies (Selected papers from the Phonetics and Phonology in Iberia Conference, 2003)*, Phonetics and Phonology Series, The Hague : Mouton de Gruyter, pp. 59–98.

Grice, M., D'Imperio, M., Savino, M., et Avesani, C. **Towards a strategy for labelling varieties of Italian.** Dans S.-A. Jun (ed.) *Prosodic Models and Transcription : Towards Prosodic Typology*, Oxford, Oxford University Press, pp. 55–83 (sous invitation).

2003 D'Imperio, M. **Tonal Structure and Pitch Targets in Italian Focus Constituents.** *Catalan Journal of Linguistics*, 2 (sous invitation, monographie sur l'intonation des langues romanes), pp. 55–65.

D'Imperio, M. et Gili Fivela, B. **How many levels of phrasing? Evidence from two varieties of Italian.** Dans J. Local, R. Ogden, R. Temple (eds.) *Papers in Laboratory Phonology VI*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 130–144.

- 2002** D'Imperio, M. **Italian intonation : An overview and some questions.** *Probus*, 14(1), pp. 37–69. (sous invitation, édition spéciale sur la prosodie).
- 2001** D'Imperio, M. **Focus and tonal structure in Neapolitan Italian.** *Speech Communication*, 33, 4, pp. 339–356.
- 1999** D'Imperio, M. et Rosenthal, S. **Phonetics and Phonology of Main Stress in Italian.** *Phonology*, 16, 1, pp. 1–27.
- Johnson, K., Strand, E.A. et D'Imperio, M. **Auditory-visual integration of talker gender in vowel perception.** *Journal of Phonetics*, 27, 4, pp. 359–384.
- 1995** D'Imperio, M. **Prosodie dell'inglese : analisi uditiva e analisi strumentale.** *Rivista Italiana di Acustica*, vol. 19, n. 3, pp. 41–53.

Congrès, Workshop et Travaux d'institut

- à par.** Hemforth, B., Petrone, C. D'Imperio, M., Pynte, J., Colonna, S. et Konieczny, L. **Length effects in PP-attachment : Prosody balancing or balancing information load.** Actes de *CogSci 2006*, Vancouver, Canada, 26–29 juillet 2006.
- D'Imperio, M., **Target tonali e trascrizione : un approccio fonologico.** Actes de *AISV 2005*, Salerne, Italie, 30 novembre – 2 décembre 2005.
- Cerrato, L. et D'Imperio, M., **The communicative function of short expressions in Italian and Swedish : The role of prosody.** Actes du congrès international *La Comunicazione Parlata*, 23–25 février 2006, Naples, Italie.
- 2003** D'Imperio, M., Nguyen, N. et Munhall, K.G. **An articulatory hypothesis for the alignment of tonal targets in Italian .** *Actes de International Congress of Phonetic Science*. Barcelone, Espagne, août 3–9, 2003, pp. 253–256 (sous invitation).
- Cerrato, L. et D'Imperio, M., **Duration and tonal characteristics of short expressions in Swedish and Italian conversational speech.** *Actes de International Congress of Phonetic Science*. Barcelone, Espagne, août 3–9, 2003, pp. 1213–1216.
- 2002** D'Imperio, M. **Language-Specific and Universal Constraints on Tonal Alignment : The Nature of Targets and “Anchors”.** Dans B. Bel et I. Marlien (Eds.) *Actes de SPEECH PROSODY 2002*. Aix-en-Provence, Laboratoire Parole et Langage, France, avril 11–13, 2002, pp. 101–106 (sous invitation).
- D'Imperio, M. **Tonal alignment, scaling and slope in Italian question and statement tunes.** Dans *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix-en-Provence (TIPA)2002*.
- 2001** D'Imperio, M. **Tonal alignment, scaling and slope in Italian question and statement tunes.** Dans *Actes de EUROSPEECH '01*. Aalborg, Denmark, septembre 3–7, 2001, vol. 1, pp. 99–102.

- 2000** D'Imperio, M., Terken, J. et Pitermann, M. **Perceived tone “targets” and pitch accent identification in Italian.** Dans *Actes du VIIIème Congrès International Australien des Technologies et Sciences de la Parole (SST-2000)*. Canberra, Australie, décembre 4–7, 2000, pp. 201–211.
- D'Imperio, M. **Acoustic-perceptual correlates of sentence prominence in Italian.** Dans *OSU Working Papers in Linguistics*, 52, pp. 59–77.
- 1999** D'Imperio, M. **Tonal structure and pitch targets in Italian focus constituents.** Dans *Actes de la XIVème Conférence Internationale des Sciences Phonétiques*, San Francisco, août 1–7, 1999, vol. 3 : 1757-1760.
- van Santen, J. et D'Imperio, M. **Positional effects on stressed vowel duration in Italian.** Dans *Actes de la XIVème Conférence Internationale des Sciences Phonétiques*, San Francisco, août 1–7 1999, vol. 1 : 241-244.
- 1998** D'Imperio, M. **Prominenza accentuale, focus e modalità intonativa nella percezione di parlato italiano letto.** Dans *Actes des “VIIIe Giornate di Fonetica Sperimentale”*. Pisa, Italie, décembre 18–20, 1997.
- Gili Fivela, B. et D'Imperio, M. **Focalizzazione e “phrasing” nel parlato letto. Analisi di due varietà di italiano.** Dans *Actes des “VIIIe Giornate di Fonetica Sperimentale”*. Pisa, Italie, décembre 18–20, 1997.
- 1997** D'Imperio, M. et House, D. **Perception of questions and statements in Neapolitan Italian.** Dans *Actes d'EUROSPEECH '97*, Rhodos, Grèce, vol. 1 : 1251–254.
- D'Imperio, M. **Narrow focus and focal accent in the Neapolitan variety of Italian.** Dans *Actes du “Esca Workshop on Intonation”*, Athènes, Grèce, pp. 87–90.
- D'Imperio, M. **Breadth of focus, modality and prominence perception in Italian.** Dans *OSU Working Papers in Linguistics*, 50, pp. 19–39.
- D'Imperio, M. et Gili Fivela, B. **Prosodic boundary phenomena in Italian read speech.** Dans *Actes du “Esca Workshop on Intonation”*, Athènes, Grèce, pp. 91–94.
- 1996** D'Imperio, M. **Caratteristiche di timing degli accenti nucleari in parlato italiano letto.** Dans *Actes du “XXIV Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica (AIA)”*, Trento, juin 12–14, 1996, pp. 55–60.
- 1995** D'Imperio, M. **Timing differences between prenuclear and nuclear pitch accents in Italian.** Dans *JASA*, 98, 5, 2894.
- 1994** Cutugno, F., D'Imperio, M. et Savy, R. **Un procedimento di analisi e sintesi parametrica di segnali vocali.** Dans *Atti del XXII Convegno Nazionale della Associazione Italiana di Acustica (AIA)*, Lecce, 13–15 avril 1994, pp. 437–442.
- Caputo, M. R. et D'Imperio, M. **Verso un possibile sistema di trascrizione prosodica dell'italiano : cenni preliminari.** Dans *Atti delle Ve Giornate del Gruppo di Fonetica Sperimentale*. Trento, novembre 17–18, 1994.

- 1993 D'Imperio, M. **Analisi soprasegmentale di parlato inglese letto e spontaneo : correlati acustici della prominenz**a. En *Atti delle IVe Giornate di Studio del Gruppo di Fonetica Sperimentale*, Torino, 11–12 novembre 1993, pp. 39–48.

Présentations Selectionnées

- 2006 “Investigating phrasing levels in French : The phonology and phonetics of prenuclear and nuclear accents.” (avec Bertrand, R., Di Cristo, A. et Portes, C.). Conférence présentée à **Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL 2006)**, New Brunswick (NJ), USA, le 31 mars 2006.

“The communicative function of short expressions in Italian and Swedish : The role of prosody” (avec L. Cerrato). Conférence présentée au congrès international *La Comunicazione Parlata*, Naples, Italie, le 23 février 2006.

- 2005 “Tonal targets and transcription : A phonological approach”. Conférence invitée présentée à **AISV 2005**, Salerne, Italie, le 1 décembre, 2005.

“Length effects in PP-attachment”. (avec Petrone, C., Colonna, S., Hemforth, B. et Pynte, J.) Conférence présentée à **Architectures and Mechanisms for Language Processing (AMLAP 2005)**, septembre 5–7, 2005, Ghent, Belgique.

“The role of tonal alignment in lexical identification in Italian”. (avec C. Petrone) Conférence présentée aux 7èmes Rencontres Internationales du Réseau Français de Phonologie (RFP 2005, juin 2-4, Aix-en-Provence).

“Are tones aligned with articulatory events ? Evidence from French and Italian.”. Conférence invitée présentée à **University College London, department of Phonetics**. Séminaire dans le cadre de l'École Doctorale, le 6 mai 2005.

“Are tones aligned with articulatory events ? Evidence from French and Italian.”. Conférence invitée présentée au **Royal Institute of Technology (KTH), Department of Speech and Music**. Séminaire dans le cadre de l'École Doctorale, le 17 mai, 2005.

- 2004 “Are tones aligned with articulatory events ? Evidence from French and Italian.”. Conférence invitée présentée à **Universitat Autònoma Barcelona, Department of Catalan Philology (Phonetics Group and Group of Theoretical Grammar)**. Séminaire dans le cadre de l'École Doctorale en sciences cognitives, le 18 mars, 2003.

“Are tones aligned with articulatory events ? Evidence from Italian and French”. (avec Espesser, R., Loevenbruck, H., Menezes, C., Nguyen, N. et Welby, P.) Conférence présentée au **International Conference on Laboratory Phonology IX**, Urbana-Champaign, USA, juin 24–26, 2004.

“Tonal alignment of prenuclear accents in Italian : a study on the varieties spoken in Pisa and Naples”. (avec Gili Fivela, B.) Conférence présentée au **International Conference on Tone and Intonation**, Santorini, Grèce, septembre 8–11, 2004.

- “How autonomous is fundamental frequency information? Effects of tonal alignment on lexical identification in Italian”. (avec Petrone, C. et Nguyen, N.) Conférence présentée au **International Conference on Tone and Intonation**, Santorini, Grèce, septembre 8–11, 2004.
- “How autonomous is fundamental frequency information? Effects of tonal alignment on lexical identification in Italian”. (avec Petrone, C. et Nguyen, N.) Conférence présentée au **GDR Phonologie 2004**, Orléans, France, juin 3–4, 2004.
- 2003** “Language-Specific and Universal Constraints on Tonal Alignment : The Nature of Tonal Targets and "Anchors". Conférence présentée au **European Science Foundation Workshop : Experimental Approaches to Tone and Intonation** . Oxford University Phonetics Laboratory, Oxford, 2-5 avril 2003, (**conférence invitée**).
- 2002** “Reconsidering a Focal Typology : Evidence from Spanish and Italian”. (avec T. Face) Conférence présentée au **Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL '02)**, Toronto, Canada, avril 19–21, 2002.
- “Perceiving tonal targets in Italian questions and statements”. Poster présenté au Workshop International **Temporal Integration of Perception in Speech (TIPS)**, Aix-en-Provence, France, avril 8–10, 2002.
- 2001** “Language-specific knowledge and the perception of tonal contrasts in Italian and English”. Conférence présentée au **Meeting of the Acoustical Society of America**, Chicago, USA, le 4 mai, 2001.
- “Language-specific and syllable structure effects on the perception of tonal contrast”. Conférence présentée sous invitation au **Max Plank Institut for Psycholinguistics – Language Comprehension Group**, Nijmegen, Hollande, le 8 mars, 2001. (**conférence invitée**)
- 2000** “Tonal alignment and gestural overlap in Italian narrow focus questions”. Conférence présentée sous invitation au **Department of Linguistics and Phonetics, University of Leeds**, le 14 avril, 2000.
- “The role of tonal alignment as evidence for intonational structure in Italian”. Conférence présentée sous invitation au **Department of Linguistics, University of Arizona**, le 4 février, 2000.
- “The role of tonal alignment as evidence for intonational structure in Italian”. Conférence sous invitation pour le **Research Group in Linguistics, Queen’s University**, Kingston, CA, janvier 28, 2000.
- 1999** “ToBI system for Italian varieties” (avec Grice, M., Savino, E., Avesani, C., Marotta, G. and Sorianello, P.) Présenté au **ToBI Intonation Workshop** (Satellite meeting of the of the 14th International Congress of Phonetic Sciences), San Francisco, août 1999.
- “Tonal alignment and tonal structure in Neapolitan Italian narrow focus utterances” Conférence sous invitation pour la **Katholieke Universiteit Nijmegen** Nijmegen, Hollande, le 9 juin, 1999.

- 1998** “The Phonetics and Phonology of Italian Stress” (avec S. Rosenthal). Présenté au **Linguistic Symposium on Romance Languages**. Penn State, Pennsylvania, avril 1998.
- “How many levels of phrasing? Evidence from two varieties of Italian” (avec B. Gili Fivela). Présenté au colloque **Laboratory Phonology VI**. University of York, York, Angleterre, 2–4 juillet, 1998.
- “How many levels of phrasing? Evidence from two varieties of Italian” (avec B. Gili Fivela). Présenté au **Ad hoc mini-workshop on Laboratory Phonology**. University of Edinburgh, Edinburgh, UK, 6–7 juillet, 1998.
- Acoustic–perceptual correlates of sentence prominence in Italian questions and statements. Poster présenté au **Acoustical Society of America Meeting**. Norfolk, VA, octobre 1998.
- 1997** “Phonation type speaker normalization” (avec K. Johnson). Poster présenté au **Acoustical Society of America Meeting**. Penn State University, Pennsylvania, juillet 1997.
- “The Phonetics and Phonology of Italian Stress” (avec S. Rosenthal). **Mid-Continental Workshop on Phonology '97**. Bloomington, Indiana, octobre 1997.
- 1996** “Building constraints from examples : Patterns of productivity in English word formation with *-ation*” (avec K. Johnson, P. Pappas et D. Pimental). Poster présenté au **Laboratory Phonology V**. Northwest University, Evanston, IL, le 7 juillet, 1996.
- 1995** “Timing differences between prenuclear and nuclear accents in Italian”. Poster présenté au **Fall 1995 Acoustical Society of America Meeting**. St. Louis, Missouri, novembre 1995.